

# Werks-Programmierung Akkordeon 22 Tasten (96 Bass) Artist V15

<b>1</b>	<b>Musette old + SynthBass</b>
<b>2</b>	<b>Steirische natur</b> (Akkorde dur & moll)
<b>3</b>	<b>Steirische 2 + Zupfgitarre</b>
<b>4</b>	<b>Morino + Kontrabass + Git.1</b>
<b>5</b>	<b>Morino + Kontrabass + Git.2</b>
<b>6</b>	<b>Alpina + Bariton + Git.2</b>
<b>7</b>	<b>Alpina + Bar. kurz + Git.1</b>
<b>8</b>	<b>Alpina + Tuba + Git.2</b>
<b>9</b>	<b>Alpina + DB1 knackig + Git.2</b>
<b>10</b>	<b>Alpina + DB2 fett + Git.2</b>
<b>11</b>	<b>Oberkrainer Quintett + Bariton</b>
<b>12</b>	<b>Oberkrainer Quintett + Kontrabass</b>
<b>13</b>	<b>Blasmusik / Egerländer</b>
<b>14</b>	<b>Morino 2ch + Kontrabass + Git.1</b>
<b>15</b>	<b>Morino 5ch + Kontrabass + Git.1</b>
<b>16</b>	<b>Bandoneon + Kontrabass + Git.2</b>
<b>17</b>	<b>Klarinette 1 + Kontrabass + Git.1</b>
<b>18</b>	<b>Klarinette 2 + Kontrabass + Git.2</b>
<b>19</b>	<b>Stubenmusik</b>
<b>20</b>	<b>Panflöte</b>
<b>1</b>	<b>Kirmesmusikanten</b>
<b>2</b>	<b>Trompete</b>
<b>3</b>	<b>Musette mit E-Bass</b>
<b>4</b>	<b>Musette mit E-Bass + Cello</b>
<b>5</b>	<b>Musette mit Klavier</b>
<b>6</b>	<b>Mandoline + ChorBass + Strum-Git.</b>
<b>7</b>	<b>Theater Orgel</b>
<b>8</b>	<b>Rotary Orgel</b>
<b>9</b>	<b>Wersi Orgel</b>
<b>10</b>	<b>Kirchen Orgel (links/rechts)</b>
<b>11</b>	<b>Jazz Orgel</b>
<b>12</b>	<b>Hammond Orgel</b>
<b>13</b>	<b>Mundharmonika</b>
<b>14</b>	<b>Saxophon 1</b>
<b>15</b>	<b>Saxophon 2</b>
<b>16</b>	<b>Modern / Schlager</b>
<b>17</b>	<b>Streicher</b>
<b>18</b>	<b>Violine</b>
<b>19</b>	<b>Cello</b>
<b>20</b>	<b>Vocals</b>

Set 1 ist immer primär aktiv. Umschaltung auf Set 2 mit Select, danach neuen Patch anwählen. Schlagzeug: kann in jedem Patch aktiviert oder deaktiviert werden.

	<b>F</b>	<b>22</b>
	<b>E</b>	<b>21</b>
	<b>D</b>	<b>20</b>
	<b>C“</b>	<b>19</b>
	<b>H</b>	<b>18</b>
	<b>A</b>	<b>17</b>
	<b>G</b>	<b>16</b>
	<b>F</b>	<b>15</b>
	<b>E</b>	<b>14</b>
	<b>D</b>	<b>13</b>
	<b>C‘</b>	<b>12</b>
	<b>H</b>	<b>11</b>
	<b>A</b>	<b>10</b>
	<b>G</b>	<b>9</b>
	<b>F</b>	<b>8</b>
	<b>E</b>	<b>7</b>
<b>Bass+Akkord AUS/EIN</b>	<b>D</b>	<b>6</b>
<b>Diskant AUS/EIN</b>	<b>C</b>	<b>5</b>
	<b>H</b>	<b>4</b>
<b>Balgdynamik Diskant AUS/EIN</b>	<b>A</b>	<b>3</b>
<b>Schlagzeug AUS/EIN</b>	<b>G</b>	<b>2</b>
<b>Set 2 / Set1</b>	<b>F</b>	<b>1</b>

## Funktionen (& Klänge) anwählen:

1. Select-Taste drücken und gedrückt halten
2. gewünschte Funktionstaste kurz dazu antippen
3. ca. 1 Sekunde warten, dann Select loslassen